

لعربي يبحث مع المسؤولين في القطر  
استراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك  
دمشق - سقا - استقبل السيد عبد القادر لودوي نائب رئيس  
مجلس الوزراء لشؤون الاقتصاد السيد الدكتور لعربي قروي  
الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية . وتم خلال اللقاء بحث  
المشاكل المتعلقة باستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك  
ودور مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في معالجة المشاكل الاقتصادية  
العربية . كما تمت مناقشة دور العربي قروي في العمل الاقتصادي  
المشترك . اللقاء حضره السيد  
السقا وزير المالية .

الصحف العربية تبرئ قرار الرئيس الأسد  
بتأجيل سحب قواتنا من بيروت  
الكويت - مراسل سقا - وصلت الصحف الكويتية الصادرة  
امس اهتمامها بالتطورات على الساحة اللبنانية . فقد اوردت  
الصحف قول السيد الرئيس حافظ الأسد في تحقيق امس الاول  
للمتلقيين اللبنانيين - منبئ قوة دفع وتطويع القوام بسدور  
الشرطي وقد ساعدنا على وقف الاقتتال وعلى غيرنا ان يتفهموا  
بدور القتال والانقسام . وحسب الصحف الكويتية التي سادت  
الاعلام اللبنانية في اعقاب تأجيل  
المجلس - ص ١١ -

# الرئيس الأسد يستقبل وليد جنبلاط ويؤكد: القوات السورية ستستمر في الالتزام بواجباتها كقوة ردع تحافظ على الأمن في لبنان مجلس الوزراء اللبناني يشيد بدور سورية الفعال لتثبيت الأمن ودعم الشرعية



دمشق - سقا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة  
الثانية والثلاث بعد ظهر امس السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب  
القومي الاشتراكي . ورافقه السيد محمد دلول عضو قيادة الحزب  
وحضر اللقاء السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء  
وزير الخارجية والرفيق وهيب خوري عضو القيادة القطرية لحزب البعث  
العربي الاشتراكي .  
وبحسب استعراض للصحف السورية الجارية في القطر اللبناني الشقيق  
جرى تبادل الآراء حول احتمالات استئصال وحشد السيد الرئيس حول  
قرار جميع القوات السورية العاملة في لبنان في ضوء مؤامرات استمرار التراب  
بواجباتها كقوة ردع تحافظ على الأمن في لبنان كما شرح السيد وليد  
جنبلاط مواقف الحزب في لبنان .  
وكان السيد عبد الحليم خدام استقبل السيد وليد جنبلاط في  
الساعة الخامسة عشرة والثلاث من قبل السيدة علي المنحة - ص ١١ -

دمشق - سقا - يصل اليوم الى دمشق الجنرال موسى تاروري  
الأمين العام للاتحاد الديمقراطي رئيس جمهورية مالي والسيدة عتيقة  
في زيارة رسمية لقطر بدعوة من السيد الرئيس حافظ الأسد .  
وتتبعون السيد الرئيس والسيدة عتيقة في عاصمة مستقلة للرئيس  
تاروري والسيدة عتيقة لدى وصولهما الى مطار دمشق الدولي .  
وسيرافق رئيس جمهورية مالي في زيارته وفد رسمي يضم عددا  
من كبار المسؤولين في مالي .

الرئيس الأسد يستقبل النائب اللبناني حسين الحسيني  
دمشق - سقا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة  
الواحدة والرابع بعد ظهر امس السيد حسين الحسيني  
النائب اللبناني .  
وقد دار الحديث حول الوضع على الساحة اللبنانية وتطوره الاخيرة  
بما في ذلك قرار جميع القوات السورية العاملة في لبنان في ضوء مؤامرات  
في بيروت وضواحيها .

وفدا الحزبي يبدأ مباحثاته في موسكو  
الرفيق الأصيل يلتقي مع الطلبة والصحفيين  
مستمرين في التصدي لمطاميرهم  
موسكو - مراسل سقا - بدأت  
في الساعة الرابعة من بعد ظهر  
امس في جنوبي المدينة المركزية  
للحزب الشيوعي السوفيتي المباحثات  
بين وفد الحزب الشيوعي العربي  
الاشتراكي برئاسة الرفيق - عبد الله  
الاحمر - الأمين العام المساعد لحزب  
البعث العربي الاشتراكي ووفد  
الحزب الشيوعي السوفيتي برئاسة  
الرفيق - يوتوموف - المرشح  
لعضوية مكتب السياسي للحزب  
الاشتراكي رئيس قسم العلاقات الخارجية  
للجنة المركزية للحزب الشيوعي



الرئيس الأسد يستقبل بطريرك الكنيسة الشرقية الاسورية  
البطريرك يؤكد إعجابه بروممة المواطنين في القطر  
دمشق - سقا - استقبل السيد  
الرئيس حافظ الأسد في الساعة الثانية  
عشرة والتف ظهر اليوم بطريرك  
الكنيسة الشرقية الاسورية في  
القطر .  
وكان السيد الرئيس يرافقه  
السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس  
مجلس الوزراء .  
وحدث من زيارته لمختلف الشخصيات  
القومية والسياسية في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف الشخصيات  
القومية والسياسية في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف الشخصيات  
القومية والسياسية في القطر .



وزير الأوقاف يلتقي مع مدير  
هيئة الأوقاف الإيرانية  
تهران - مراسل سقا - التقى  
السيد الدكتور محمد محمد الطيب وزير  
الأوقاف ورئيس وفد الجمهورية  
الإيرانية السيد محمد حسين  
الذكري السيد الوزير مع السيد  
الشيخ علي مدير هيئة الأوقاف  
الإيرانية .  
وتم خلال هذا اللقاء بحث  
الهيئة على الصفحة - ١١ -

الكتلة النكسمة يستقبل وفود السببية والصداية وضع الحزب برعا  
المسؤولية الوطنية في هذه المرحلة تتطلب عملاً جاداً لتحقيق طموحاتنا  
دمشق - سقا - استقبل الدكتور  
عبد الرؤوف الكسم - رئيس مجلس  
الوزراء في الساعة الخامسة من صباح  
امس رئيس وفد السببية والصداية  
لتحشد شبيبة الثورة في القطر العربي  
السوري .  
وقد عبر السيد الدكتور عن  
في هذا اللقاء عن تخيرهم الكبير  
للشباب الذين يشاركون في  
تحقيقها وللمشايخ القدامى السببية  
التي لهم جميع المواطنين والتي لها  
الهيئة على الصفحة - ١١ -

المقاومات الأردنية تصدى لطيران  
العدي في الجنوب اللبناني  
دمشق - سقا - حطت الطائرات  
السورية بعد ظهر امس في  
مدينة صيدا وتبعها من الطلوع  
والغروب على لترات متتالية .  
ويقول راديو بيروت ان القوات  
الأردنية صدت لها واجهتها على  
الحدود الأردنية المحتلة .

مجلس الشعب الساردي يقر إلغاء المقاطعة ضد إسرائيل  
ألاف رجل من البحرية الأمريكية يزلون في ميناء صيدا  
البحر - سقا - استقبل السيد  
الرئيس حافظ الأسد في الساعة  
الثانية عشرة والتف ظهر اليوم  
مجلس الوزراء في الساعة الواحدة  
والثلاث بعد ظهر امس السيد  
الوزير عبد الحليم خدام نائب  
رئيس مجلس الوزراء .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .

البحر - سقا - استقبل السيد  
الرئيس حافظ الأسد في الساعة  
الثانية عشرة والتف ظهر اليوم  
مجلس الوزراء في الساعة الواحدة  
والثلاث بعد ظهر امس السيد  
الوزير عبد الحليم خدام نائب  
رئيس مجلس الوزراء .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .

البحر - سقا - استقبل السيد  
الرئيس حافظ الأسد في الساعة  
الثانية عشرة والتف ظهر اليوم  
مجلس الوزراء في الساعة الواحدة  
والثلاث بعد ظهر امس السيد  
الوزير عبد الحليم خدام نائب  
رئيس مجلس الوزراء .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .

البحر - سقا - استقبل السيد  
الرئيس حافظ الأسد في الساعة  
الثانية عشرة والتف ظهر اليوم  
مجلس الوزراء في الساعة الواحدة  
والثلاث بعد ظهر امس السيد  
الوزير عبد الحليم خدام نائب  
رئيس مجلس الوزراء .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .

البحر - سقا - استقبل السيد  
الرئيس حافظ الأسد في الساعة  
الثانية عشرة والتف ظهر اليوم  
مجلس الوزراء في الساعة الواحدة  
والثلاث بعد ظهر امس السيد  
الوزير عبد الحليم خدام نائب  
رئيس مجلس الوزراء .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .

البحر - سقا - استقبل السيد  
الرئيس حافظ الأسد في الساعة  
الثانية عشرة والتف ظهر اليوم  
مجلس الوزراء في الساعة الواحدة  
والثلاث بعد ظهر امس السيد  
الوزير عبد الحليم خدام نائب  
رئيس مجلس الوزراء .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .

البحر - سقا - استقبل السيد  
الرئيس حافظ الأسد في الساعة  
الثانية عشرة والتف ظهر اليوم  
مجلس الوزراء في الساعة الواحدة  
والثلاث بعد ظهر امس السيد  
الوزير عبد الحليم خدام نائب  
رئيس مجلس الوزراء .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .

البحر - سقا - استقبل السيد  
الرئيس حافظ الأسد في الساعة  
الثانية عشرة والتف ظهر اليوم  
مجلس الوزراء في الساعة الواحدة  
والثلاث بعد ظهر امس السيد  
الوزير عبد الحليم خدام نائب  
رئيس مجلس الوزراء .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .

البحر - سقا - استقبل السيد  
الرئيس حافظ الأسد في الساعة  
الثانية عشرة والتف ظهر اليوم  
مجلس الوزراء في الساعة الواحدة  
والثلاث بعد ظهر امس السيد  
الوزير عبد الحليم خدام نائب  
رئيس مجلس الوزراء .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .  
وحدث من زيارته لمختلف  
الشخصيات القومية والسياسية  
في القطر .





سورية  
الوجه الحقيقي  
لمواجهة  
الهجمة الامبريالية

وكان صمود سورية اقوى من كل الخططات التامرية بالرغم من تصدد قوات القنصل والتأمير ، ويمكن القول ان الموقف العربي السوري النابع من الاندفاع الثابتة والمبدئية لأمة العربية لم يسبق في نازرة رد الفعل الانسي . ذ اتت القطر العربية السوري تماسك موقفه وثباته في وجه الخططات الامبريالية الصهيونية مهما تصددت اساليبها ونشاطاتها .

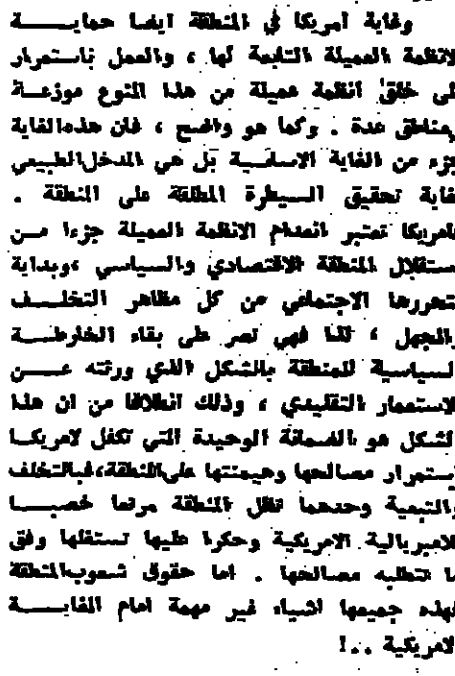
لملح صعيد كلمة الانشطة السياسية كان لسورية الدور الاساسي والتكبير في اعطاء النطع القوي للقرى القومية المتمثلة لتأخذ دورها في التعبير عن الازمة الجماعية العربية . وكان ذلك عبر جميع المحافل العربية والدولية . ابتداء من مؤتمرات جامعة الدول العربية للتصدي والتصدي وضرورة بولقرى القعة العربيين في بغداد ولتنسي ثم مؤتمر الاسي الاسلامي في القرب ، ثم مؤتمر عدم الانحياز في هلفا . تم في اجتماع القومية الصلعة للام المتحدة .

ولقد كان للقطر العربي السوري دور اساسي في كلمة عدم المؤتمرات في تربية تغافل التنام الشامي وفتح مناظري عليه اتفاقات كاسب

ننديد الختانية من تواضع عدوانية ، حيث انهم لم تتفق « السلام الحقيقي المصوب » كراما عائل ودايم . لانهما مثل الانفسا متفردا بين الكيان الصهيوني والنظام العربي اولا ، ثم انها لاتضمن اية اشارة لاهل قصة الشعب العربي الفلسطيني وفق حقوقه المشروعة والمعترف بها دوليا وبهذا فان المنطقة تبقى في اطار التجوير المحتمل ، ان لم نقل انها ظلت وماتزال تحت وطأة التهديد الصهيوني والامبريالي .

هذا من صعيد العمل السياسي والدبلوماسي فعلا من الاستعداد الحقيقي ، والعمل الجاد

عدد الزايدة : في يوم  
١٧ - ٢ - ١٩٨٠



٢ - موعد الزيارة : في يوم  
١٩٨٠ - ٢ - ١٧  
١٩٨٠ - ٢ - ١٧

محافظة مدينة دمشق ١١٥١ لات

النجارة  
من بعد  
للإشارات الضوئية لعام ١٩٨٨  
تقدم المرفق، الم. مكتب الم.

ثلاث أيام من القسم - ٢٢ - ثمره  
للجنة بالنادي القديم، ف

١٧ - ٢ - ١٩٨٠  
خلال مدة الفصل  
١٤٣٥ هـ الموافق ١٩١٣ م

... ..

\_\_\_\_\_





الطبيب الذي يكره  
تخليها عن ماله .. فاع المدينة

هناك حيث من الممكن جدا ان يلتقي  
الواحد هذا بالآخر يعرفه .. وربما كان  
هذا الآخر .. ربما كان .. وربما كان  
ربما كان زوجة .. وربما كان صديقه ..  
فام المدينة يفرح بأحداث متشابكة  
بدا صغيرة وتنتهي جريمة مارة بالجنة  
الصغيرة ..

قاع المدينة يبدأ بلقافة نبع يفرها  
أحد الناصب على صبي صرير أبوه  
فمن البيت الى حيث تغد الوجوه  
غابها .. يبدأ من جرة من الخمر يعود  
بها ساكن على شيف فربطه ربطا  
لا يستطيع منه فككا .. وقاع المدينة  
عالم حائل له أنظمت وقوانينه وله  
« زملائه » الذين اختاروا هذا « الكار »  
دريا للحياة حيث تستقط النظر  
والتقاليد الاجتماعية سقوطا .. منسحا  
وبقي التحول باتجاه السالب تصاعد  
بأجالية حادة .. ووراء كل ساكن في  
هذا القاع قصة .. ولعله من الصعب  
جدا استقصاء الحقيقة كاملة فنفس  
هؤلاء ما يخفونه حتى عن أنفسهم أمانا  
في النسيان وهروباً من حقيقة الارتداد  
الأمي نحو الظلمة ..

لا وقت للحياة البائدة .. انها دورة  
متكاملة تقع ضمن دائرة تحتل مساحة  
من المجتمع لظفت خارج حدودها كل  
ما هو صحيح ووضعت أفرادها على  
التفلة الأولى من الخط ودعتهن دفعة  
صغيرة فتدحرجوا عليه ليعدوا الى  
التفلة مرة أخرى « أسعد بابا »  
و « أصعب عودا » و « أغنى تجربة »  
لتستمر رحلة الانهيار فوق الخط الذي  
يكبر كلما ازداد ساكنوه ..

عالم .. ساكن القاع مريب .. وظلم  
بغير ذرية .. فاصطدوه بحيل رديئة .. ومهجر  
ساكن القاع الى حيث لا عودة ولا يد ترواحه  
الانسان من مكان .. فلا توجد يد تلمحه  
الصراع بين الخير والشر تلك القطة السوداء  
من الصراع التي كتبت منذ بداية الحياة ..  
لا تترك يدك يرك كثيرا .. سوف تصطليكم معنا  
في المرحلة التالية واهربوا من ذكر الاسماء  
فيكمي الساكنين ما هم فيه من هم عليهم ..  
الصراع عند البشر ..

حذيقان اولهما لاصق بيت السيارات في  
جسر مكتوريا .. هذه اللحظة التالية لشرطة  
المرور ..

والتيه تلك التي تلاحق كازوز دمشق  
الدولي ولا تجد من الأولى أكثر من مائة مترا ..  
نظرة واحدة الى الحديقين يقول انهم  
مزدنون بكل ما يلزم الحقيقة كي تكون حدية  
عامة ..

ولم الفجر .. في الزاوية صيكا تبدأ « ساكن »  
العديلة بالاستيقاظ من النوم .. يستيقظون  
بعد أن يكون الرد قد حرك فيهم حائل اليقظة  
فجلسوا .. لم كل واحد منهم « فرائشه .. »  
ووضع في ركن مخصص من العديلة استعدادا  
لليلة التالية ..

كان يركي بلسان ملو فيله خيرة للكل  
الرفيعة .. وأبى بالتيق بأحدت حلم ما بعد  
الغرة .. بعض الشباب فورا مرفيه ويلتصق  
كتشف مينه وبقية طلعه .. لياحه يجلدك  
تأمر منه ولي قلبه بقية من كلام وعلى جسمه  
حيثما نظرت آثار البرد والقلادة الجمجمة ..  
كان هي يلقون عليه اسم انسان ..  
الى لبنان ..

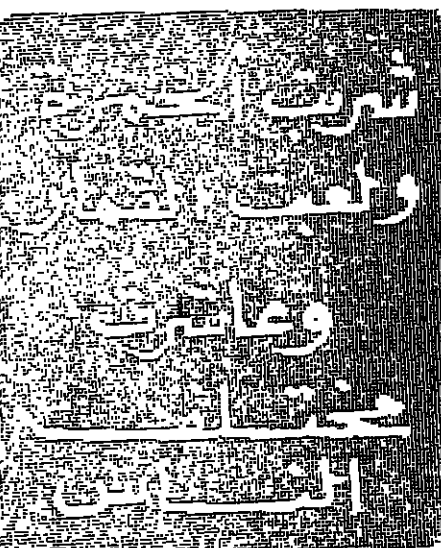
# فتاع المدينة

## أحداث متشابكة تبدأ صغيرة .. تكبر جرحنة ..

## وتصير في كثير من الحالات جنائية

ما بعد الكاس ..  
وقال لي اسمه بصوت .. في لهجة نوع من  
الل والامتصاص نوع من الخنزير الجرد الذي  
يجعله يصحى بكل ما في الأرض لقاء زجاجة  
صغيرة من الخمر يطلق عليها اسم « الزيرة »  
بعضها في جيب مقله ولا يجد غفاسة لسي  
ارتشاف جرة منها في الشارع الملم بين مجموع  
للثقات المستقرة في المارة ..  
« أنا هذا الذي املك لم اكن كما براني »  
كنت ظلا ناعيا يحب والده ووالده يحنه  
والده « احسنت انه يكي .. » لم اسمع  
منها شيئا منذ عشرين سنة لعلها ماتا ..  
واحد منهما فقط ظل على قيد الحياة لعلسي  
لذا قدمت لي المودة الى الصلابة يوما ما انكر  
موقع بيتنا .. كان غرضين من الذين .. سقنه  
من الخشب .. وكان والذي على ما اذكر يعمل  
بامر يتعلق بالحبوب .. كنت اكل جيدا وانام  
جيذا وعنما امرني لان والذي لا يتولد في  
أخذي الى الطيب .. وكان يتشاجر مع امي بين  
الحين والآخر اذكر انني انفي ذات يوم وكان  
عمري عشرين عاما خرجت في ليلة برد من منطقة  
« فوران » في الحسكة وتوجهت الى لبنان ..  
تفرت في بيتنا امور كثيرة .. امي لعبت السي  
أهلها .. وابي وظلي ان يبعدها .. وكنت شابا  
حاولت ان اوفق بينهما فما استطعت .. بقيت  
ستين اشجار مع امي كل يوم تقريبا الى ان ..  
ذهبت .. انجبت الى لبنان وعملت في مطبخها ..  
كنت اقام في بيتهم الصغير واكن في المطبخ  
وجبة واحدة في الظهر .. في لبنان اصبحت فتاة  
وازدت مقلما ان اتزوجها وكنتي فشتت قال  
لي صاحب المطبخ مرة ..  
الكاس الأولى ..

عجيب امره .. لماذا لا تشرب ؟  
ولم اكن افرطهم الشراب .. كنت انظر  
الى زيان اللطم وهم يتناولون المرق وعجب  
من القوة التي يمكن ان يجعل بها المرء على  
تأول هذا لسان الابيض .. وشيئا فشيئا  
بدأت اخشى جرة ما يتبقى في اكوابهم بعد  
أن ينصرفوا وكان اللطم يرافق تصرفاتي ويفضح  
شي ساعرا الى ان كان يوم قال لي فيه ..  
تعال .. انت اليوم مدعو للشام ..  
وبدأت باعداد الطاولة بعد انصراف الزيان  
وزاد صاحب المطبخ عليها بصفة زجاجة وجلسنا  
ما .. كنا اربعة كالة حمال وهو .. في تلك الليلة  
التي كثيرا .. وشربت كثيرا وكنت اسمع ان  
الذي لا يشرب بشكل مستمر لا يمكن ان يتمتع  
بالسر في اليوم التالي كان الماطلان يقصان على  
لغة حياتي كلمة ويكران اسمي اسم ابي ..  
وامي واسم حورتا وعرفت وقتها ما يمكن ان يفعله  
« المرق » .. المرق .. واخرج الزجاجة من  
جيبه وجرح جرحه كبيرة وقال ..  
لا لأخاخلي ..



شربت كثيرا ..  
ولم اكن افرطهم الشراب ..

المعجون على الجدران قبل دفتها .. وكما انتهت  
عمارة كنت ابحث عن عمل في عمارة أخرى .. كان  
الشي يسكنون وكانت النار التي احلم بها تبرد  
فهي كل يوم ..  
ستين طولة بقيت في لبنان .. تعلمت كل  
شيء .. عملت مع عمال من مختلف الجنسيات  
وعاشرت الطبقات الدنيا من النساء وصيغت  
اموالي كلها الى زجاجة تحت ابطي الجا اليها  
كلما عافت السبل واجد فيها الخلاص ..

حديث (١)  
● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● ما بعد الكاس ..  
● ما بعد الكاس ..  
● ما بعد الكاس ..

● هل تأكل وانت تشرب ؟  
● اكل مره واحده في النهار ..  
● ماذا تأكل ؟  
● « فحكا »  
● للاول ..  
● وغير ذلك ؟  
● احيانا حطيت اصحاب الطعام الموزعة  
● هنا عانا الطعام ..  
● من عند الرديش ؟  
● منذ خمسة اعوام ..  
● لم تحاول البعد عن عمل في اي مكان ؟  
● لا احد يتبل في ..  
● الحديث كان في الساعة الحادية عشره  
● صباحا .. الساعة الثانية بعد الظهر نفس  
● اليوم .. نفس الشخص ..  
● حديث (٢)  
● انت مرة ثانية .. هل انت سكران ؟  
● انا .. لا .. لا فلانا بلسان اسد  
● التواء ..  
● ان ما هو اسم هذا الشارع ؟  
● شارع شيكاغو ..  
● وهذا الشارع هو الذي سته للوسون ان  
● محطة انقلاو الكرنك وهو ملي .. الحمار على  
● جانبيه ..  
● ماذا تفعل هنا ؟  
● ابحث عن « الرزق » ..  
● هل تقول لي لماذا اسد هذا الشارع ؟  
● شارع شيكاغو ..  
● ولم يكن بحاجة الى الاجابة .. كان والشارع  
● اكثر من خمسة يتشاجرون والمارة يحاولون  
● تعريضهم ..  
● ومن يده .. الى محطة انقلاو الكرنك ..  
● عامل البوليبي هناك رمنا نظرة عجب  
● وحاول طرده مجموعة من الصبان الذين يحملون  
● العقاب للمسافرين القادمين رشوه سنطرة ذاب  
● معنى ..  
● تشرب قهوة ؟  
● لا ..  
● شاي ؟  
● لا احيه ..  
● ميلو ؟  
● عيب .. هل ترى امامك ظلا .. نحن  
● رجال ..  
● هل معك نقود ؟  
● معي كثير ..  
● اوني ما معك ...  
● واخرج من « جيبوه » اشياء عجيبه هذه هي  
● كلها :  
● علبه سردين - مفتاح زجاجة محزون سمندل  
● قتر - موسى صغيرة - جريدة فيها بضع فاف  
● من اللطم المشوي - ريف خبز - علبه بيرة -  
● فلم جبر ناشف - قفازة ماله - فسق غير

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..



● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

● من اين تأتي بطن الزجاجة ؟  
● من اولاد الطلال ؟  
● من ام اولاد الطلال ؟  
● الذين يعطونك النصف ليرة عندما تكون  
بحاجة اليها ..  
● وتم زجاجة تشرب في اليوم ؟  
● لو حصلت على خمسة لا قلت لا ..

دقة

اجابات

وصل من بلاد بعيدة وفي يده مشروع تخريجه ، مشروعاً حدوده الانتباه للوطن والرغبة اللانهاية بالمعلم - جاء الينا حدثنا عن مشروعه قال :

المسألة بسيطة جداً - فالمرح فلف عليه يكن تقييها حتى ولو لم يصادفها الأستاذ الشرف - سأنفذ هنا لاني سأعود الي بلدي التي درست لها وأحببت فيها وأنشيت اليها .

بعد أيام عاد الي بلدي . انني عائد الي حيث درست - نذير قليلا وارحتجت سيارته . شينا من التشجيع راقق مغادرته باب غرفتنا فأسبلت خسات وجهه والمسارح اوسع من ان تحضن تجربته . انها المبادرة المحظورة بقاتون الروتين .

- ٢ -

شاعت الظروف ان يحاول واحد من طلبة جامعت دمشق تقديم بحث لايحل من لغة البحث سوى المناوين الكبيرة الهامة - عناوين بحثي تحت حروفها جميل ولطيفة وبمير - ولان عناوينه كبيرة وثخينة فقد صدقته الطلبة نصف الاميين وسار به يريدون وشاق ... كل ما يحمله صاحبنا من صفات ان له مودلا غريبا ينوحي ببعض الغموض وصيتا لا يخرج عنه الا بعد تفكير طويل وكما تعلم بالصبايا للبلقاء واما للمبادرة ولكنه ليس كليها . انه فقط يمثل ردىء نظارة لا يرون .

- ٣ -

للارصفة اجابات كثيرة لاسئلة كثيرة - ومن اجابات الارصفة المستصليات وانبيسات السنين والتزيلاط على البشاش المستوردة واللا مستوردة ولان الارصفة اذانا فلا .

غريبة ان نسع اغنيات الائمة التي تبسدي

عرجيا وتنهي بمبدالطلب كوميديا وانبيسات السينما

نمود ثائية للانلام الهندية والجران بطنيا مؤلف مغفور يعلم النفس الشعر

واليك هذا الرقم - اربعون كتابا في علم النفس - اما اي علم نفس عليه عند غرود والاجابات محظورة .

نبيل الملمح

الاشقاء الصغار

عصر بعيد عن عصر المسرح

الاشقاء الصغار - مشروع مسرحي - ليد - زاهر - وبطولة اسماء طاهر (١٠٠٠) والمشاركون مجموعة من الاسماء الغامضة من خيانت العرق المسرحية السورية الخاصة ربما هذا العرض هو الاول للفرج جاء طينيا بالنصائح صمد الوهاب والمسرحية كمالا ليل للاداء في حين ان العرض للكتاب لهذا كان من الصعب تحديد الوجهة التي توجه اليها العرض . ليس في الاشياء الصغار اية صفة تفل على اصحابها يفتشون الى مديها الصغار دون فهمهم الفهم (مكتوبة) من فيلم صوب الوصايا الذي قدمه السينما الأمريكية في الستينيات ولم يمه جولي أندروز . طيب الذكر زياد مولوي طين نفس الفهم وقدمها في مسرحية الاولى وربما الأخيرة التي قدمها للاطفال وحملت اسم اشهر زياد هذه الافانيات الصالة مجموعة من النماذج التي اخرج القصة من مضمونها الانساني ما بعيدا عن الحكاية او التصرف وبعض كل الأحداث تتقدم شيئا ما بعيدا عن الحكاية او التصرف على سبيل قصة اما الاغاني فكانت فقيرة الاخوان شخصيات مسطحة الى حد كبير حتى الشخصية المركزية خاتمة الدافع والاعمال . اسرة مؤلفة من ام هدى شراوي وسبعة اطفال متشابهين الاب متوفي هذه الام بعيدة عن حيويتها كطلة مائة الف خروج من البيت تركبة اطفالها السبعة الشاهين في البيت تنع من تصرفات الشاة من الاساقفة الضموميين للذين يبرسون لايرون لغزوة الام النائم من البيت في البيت ترغبت ما الانفصال السبعة لانهم حنودا لهذه القاة



نادر اصفهاني

الفن الشباب

أسعد شوكت وطموح التقدير

كان بيننا وكما مجموعة شباب يحولون الفرات والناس بين حضونهم ويحاولون سيطرته - خلق المخطط الهياضي المميز والقادر على تحسين الظروف الانساني من حوله . كما مجموعة شباب وكان بيننا الصوت الذي ينادي نقطة الضعف الانساني في داخل كل واحد منا وكان الفرات محطة للجوء والعبادة كان محل هجوما يومية والمعبدة والي يكشف السر عنها صوت اسعد شوكت . كان بيننا ولم تكن تعرف اهية صوته وقد يكون هذا راجعا الى كون ان هذا الصوت خارج من داخل كل منا فيرجع اليه ارقا وجيا وسهرا مع الفرات ولهذا تطبقه المراقبة تلك لم تكن اعراضا للصوت الجليل الا كجزء من هي اليومي واليوم استقطبت الاشياء اليه ومعه قدير في تلك القبر النقي الذي جعلت فيه الفكر بشكل جيد الى الاشياء المحيطة بي وكيفية معرفة الجوه وما يحبه الاقمنة التي ليسها بك الوجود . ومن يومها يوم عزه في ذلك القبر وانا احاول التعرف بالاسد نوبك لانه يحمل كثيرا من بلاسج الميز التي يفقد الاقمنة عندا ولكن الفرصة لم تسع لهذا العرف لظهور طيلة السنوات الماضية والنوم جات العرفة لان اقدم بعض ماسدعة هذا الصوت الذي امكننا وسكن فينا نحن تلك المجموعة التي عرفت وراحت تبحث من حل لها احاط بها من مشاكل حياتية لها بداية ولم تعرف لها نهاية .

أسيرة الكاسيت

والاغنيات الرخيصة

والغنيون - واستطاع ان يسهل الى اغنية كفن انساني ريف واستطاع تخريب لوق كثير من المستمعين الا ان القارة الباقية التي تكمن في نفث سمومها من خلال وسائل الاعلام المذكورة وجدت في اشربة الكاسيت وسيلة رخيصة للعبور الى اذن المستمع وضاعة اسادات جديدة للأغنية . ان التجول في شوارع دمشق سيأخذ العجب لتجربنا اشربة الكاسيت المتشربون على الارصفة وفي الزوايا يبيعون اشربة تحمل في ثناياها اسم المقاتل ... فما هي حقيقة هذه الاشربة ؟ في شارع التصور حده على المساحة المدة من الاغنية القديمة حتى ساحة الحجاز ينشتركون عشرة من باعة الاشربة كل يقوم بالادامة لاشربته بطريقته الخاصة بعضهم يملن من بضاعة من طريق اذانها فيسجلته المراقبة ناركسوتيا مطرب يشق عنان الضياء بكل ما اوتى من قوة حولا القطة الى ملبشيس سوق الكاسيت . ويقدمهم الاخر لجأ الى تزيين اشربة بصور قذرات شبه غرائب في محاولة لاغراء المواطن على شراؤها .



أحمد بوبس

شكل فير جيد الاطفال فسرنا ان زلاتهم صعدوا الى المستبحر وغنوا بين الفصل الاول والثاني لم يفهموا الشبه الكبير بين أحداث المسرحية ما عطفوا مع أحوال الكبير الشاغل رغم أنه التفتيح السليبي في المسرحية فالكبير يباهه جميلة وديابي ما هو العبر وما هو التبر مفهومه فاما في فلم الكلام الانجالي الذي جلة طرسان الشخصيات القامرات البديسة الي قام بها اطفال المسرحية نقاب عليها الطابع الرخيص سوار في الاداء او الهدف فمن البت ان تغفل مدى تاتي الطفل بمحطات كل ما هو مشر وبمؤ به اطفال من جيله دين التفر في نوعية هذا الفصل سليم الاطفال ياتي ببرمسة من الاجواء المسرحية الانشائية ويتقدم حكايات لمب دورا بارزا في الارتفاع بمستوى الدواهم .

كلمة الأخيرة قبل النهاية في بلنشا متلفة بلقي كل الرعاية تهم للاطفال ويتقدم كل ما يمكن ان يساهم في احوالهم الحياتية ما هو دورها امام ثل هذه العروض التجارية التي حدثت للاطفال في الفترة السابقة من قبل فرق خاصة تجد من يشجها عن قبل فرق خاصة تجد من يشجها من التفر في المستوى الفني والفني لا يفهم وغالبا ما تفرغ التجنيز عروهم باساليب ملتوية ليس انها السعاية الكاذبة .

اكثر من هذا فمن متخبة ما قدم للاطفال من قبل مثل هذه الفرق تلاحظ ان القائمين عليها لا يكونوا اوليات التعامل مع عرض مسرحي فكيف اذن وهم امام عرض يعرض انه موجه للاطفال فليس سبيل التلث قدم عرض منذ فترة في دمشق تحت اسم مسرح الاطفال واخرجه احدهم هذا الإحدهم لعللة له اصلا بالمسرح وكل تجربته تتحصر في عروضي قدمت ذات يوم في صالات المدرجة الثالثة كيف قدم عرضا للاطفال وعدم بشكل واسع ؟؟ هذا ما يشير الاستغراب !

نادر اصفهاني



فادما الغزی

ملفوظات امیر

عيش اليابان هذه الايام  
سلا لا تلاحظ على كنفه  
سلويات الحكومة والجنود  
كان كل شيء يناد بان الشعب  
الياباني بعيد هذا الفساد بالرغم  
ان قبل سنة وجيزة فقط  
سقط هذا الشعب حوزة حكومتها  
معهوى انها افترقت بعض الاخطاء  
والاخلاصات الجارية ولكنه مع  
ذلك لم على الية ولرئيس وزراء  
الحكومة السابقة .

الحكومة الحالية  
التي يرأس صديقا حيميا لسلفه  
بلغ البرلمان بعد الصبغة الاعلامية  
التقريرية الصيغة الاخيرة التي  
تفترقت منذ ثلاثة شهور حول  
تفترقت الفساد في القطاع المالي  
والشركات العامة بانه يمسس  
في تقديم المظالم المستين ويطلق  
التي انما هي حكومة نظيفة قد نجح  
ذلك ربما الا ان صرح به  
السيد - يوسا كوتو - الذي  
اشفق من حزب الديمقراطيون  
اليابانيون الحاكم عام ١٩٧٦  
ليس لشخصيا متفلا كالمادة  
فساد لا يعتقد ذلك انه اترف  
بمزيمته من هذا المجال وساقبل  
رعاة جزءه الذي اطلق عليه  
النادي الليبرالي الجديد  
بيت تغلقت مقاصده في الليبرال

من ناحية عشر مقبلا السيسى  
اربعة قاعد فقد على التناحبات  
شعر تشرين الثاني الماضي  
وعترف - كوتو - بجور حزمه  
الناطق من كبح جماع التنسي  
الطفاخي حتى ان بعض القلق من  
المحافظين الذين اناخوا بصوابهم  
كانوا اكثر استعدادا للخطي من  
رجلهم المحبوب بالرغم من ان  
الحزب الحاكم ملطخ حزامه بظلم  
بالفصاح - ان الكثير ممن  
اليابانيين بشعرون على وحرة  
تقديم اموالهم القريبية التي  
يدفعونها اجرائية يصل عجز  
المعترضة فيها هذا العام السيسى  
بالقوة في الوقت الذي ينفذ  
في المستحقين المليون لدفع  
عرباب اعلى . لقد اتشفت  
التلاميذ المالية في شهر تشرين  
الماضي في شركة بنك السكك  
الحديدية التي تقوى بناء الخطوط  
الحديدية للقطارات العسكرية  
لقد امرت ادارة الشركة في حينه  
بتزوير عدد غشم من الوثائق  
والمستندات تخفي بذلك  
الاختلاسات المالية ا وصلت  
الاموال الممنوعة لسراقات خيانية  
مختلفة الى حواشي مليون دولار  
في الستين الاخيرين وحدهما  
ان هذه القصة نريت اول ما

سريت من قبل احد المستحقين  
كوتويين ولا ذلك على الانفوس  
الفراد افراد الادارة ولكن  
ليس بعد اكتشاف مغزى بعض  
موظفي وزارة المالية الذين ولجوا  
عالم خدات الرخيصة التي تقام  
لهم مشغوف شركة السكك  
الحديدية .

اما الفضيحة التالية التي  
حزب الثقب منها هذه المرة  
فكانت في شركة الاسكان اليابانية  
التي تقوم ببناء المساكن الحكومية  
حيث تخلى مديرها السابق  
٦.٠٠٠ دولار خلال ثلاث سنوات  
وقام بانفاقها في الامور البالية  
ولقد اتهمت الحكومة من خلال  
العيون التي يشنها الشركة بتزيف  
قوائم الدفع الخاصة بالموظفين  
طوال العشرين سنة الماضية ،  
ولم يك الجمهور الياباني يصدق  
ذلك حتى اتى القبض على اثنين  
من صغار المستحقين في هيئة  
الضيوفات الدولية اليابانية  
في مطار - نظاريا - ومعايهاين  
بالرب خارج البلاد ويحوزنها  
كميكيرة من المجوهرات والادوات  
الثمينة الاخرى لتفقدت بعواي  
- ..... - دولارا حدث  
هذا في شهر تشرين الاول الماضي  
لقد جنت الهيئة المذكورة ارباحا

وضع الصين الياباني تاناسا  
الشكوى وكانلا يعبئة والسفونات  
على ذلك القيام بحملة واسمعة  
تركز على تقديم الرضاوى المالية  
وتنظيم الحملات الترفيهية وبهذا  
وصلت قاعة الحساب لتسلك  
التفقات السرية السى - ٢٠ -  
عليون دولار في السنوات الثلاث  
الماضية.

وتقول شرطة طوكيو ان هيئة  
الهواتف انقلت ثلاثة ملايين دولار  
ضمن حملات ترقيعية نظمتها  
بعض السيسى - وبعد توقف  
ضحك شمل ازالة بعض الصور  
والرسومات الباطلة التين والاثاث  
القاهر من ممتلكات دول حاكميين  
وادارين كبار قدم عدد كبير  
من النشى استقلالهم - لقد  
وضعت الشرطة اليابانية مؤخرا  
يدعا على عدد من الشخصات  
الصخمة المحملة بالاوراق والهدايا  
من مكتب هيئة الهوائى «الشعب  
الياباني استعاد بعضا من اعتباره  
عندما قامت الحكومة مؤخرا -  
بتقليص رسم الهوائى الى نسبة  
٥٠ بالمئة .

طلب ابو مهدي  
عن الايكومونس













مسؤولية  
سورية  
في لبنان  
فانور الحمد

تسرون نالوا ببرون لعدم وصات جاهزه عن اغراض سورده  
ى لبنان ، وسط بهم الحبال حسب طبيعة الجهات التي تمولهم ،  
الذو الواقع التي تمكون حلها ، حتى ان البعض لم يتورع ان يسوق  
بعض بهم الاحلال ، اتى سورده ، متبعيا بان الوجود السوري يصل  
جاوزا لكل الاعتراف ، والمعاصم ، والقيم الدولية ، والانسانية .  
يلتار مصترعه كثيرة تحزب على لساحة اللبنانية ، والقطبا  
الامم الى الوطنيه يصده او اسماء ، فهي يلتار انضالية تصادي  
الخصارة والمسلم ، ونظر الى ايجابية النطمة والى خضارتها نظرة  
الخصار وتشتكر ، حتى انها لم تتورع عن الازمة في احضان  
الضميريه التي تنقل الى حارته الخطة كما تنقل الى قطع من الحلوى  
فيتموه حولها ، ولابد من ان بانى الوقت الذي يصح مع فائدة على  
جميع الجميع اذمنة مهما علت من مصيريات او عر القهم ، لان المدة  
والامعاء يجب ان كون في خدمة القل او الارادة التي تحركها .

ويوم اسن كان وقع سحب القوات السورية من بعض البوابع في  
لبنان كالنزول ، فهدد بهاف المروجون ليطصلوا فرسة يتجهوا بها  
علم يبدوا ، وفقدوا العزم والقعدة على الانقاع ، بل ان اصواتها  
لم تجرؤ بعد على اعلان مواهبها بهلست في العان مؤكدة : ان قله  
الخطوة عرعى على الجميع ان يجربوا مراحمة ميدانية شاملة ، فهدد  
لحق اخطاه على الخبيرين بد رحل ، والايام القريبة القعدة  
يحلل معها احتمالا منافضة ، فاما ان نعود حراق الحرب الداخلية  
نتمصل فيما بينى من الجسد اللبناني ، واما ان نردد كوابيس العنف  
والازعاب ، ونخلص الجميع لوطهم وترامهم ، ويتخلى البعض عن  
الحدود اللامراح والدماء .

الاجتماع - ان - شبه اغتالا خيفة لا يمكن سالكا ان يحسن  
اعمالها من محبات ، ولديه القضي يمكن ان تجر الجميع الى  
سنوات الحرب الاحلية التي هي نصف مظلة بتناقض ان يحكم  
بصاحتها ، ان ان سرع ابوابها نانية ، وبعود الجميع لممارسة لعبة  
الموت اللهي .  
اربع سنوات وسورة تحاور الجميع ، ونلج عليهم ان يفتحوا  
صورتهم للحوار الوطني ، أربع سنوات وصوت سورية يقول : الوجود  
الوطني السوري غطاء انهي للجميع ، غطاء لعروبة لبنان ، ولوحدة  
نراه واراضيه ، ولوحدة الجغرافية والسكائية ، ويخطي كل من  
تصور غير ذلك .

في البداية شرطوا سورية الى تحالف ، ثم لم يلبثوا أن  
 انكسروا ضلالم ، ثم لم يتورع آخرون عن اهلها بالتوسع والرفية  
 في قسم اجزاء من لبنان الى اضياعها ، وكانت سورية معتلة بملها  
 وفلتنا الرئيس الأسد ، رفض أن تجر الى الصغار ، ورفض أن  
 ينفع نفسها في موقع الاتهام ، كان فؤاد القادد يتنظر حزنا ولما ،  
 ولكنه يتقاضى عن الاطراء ، لأن من تدر نفسه لائمة لاخونه المروية ،  
 ولا يعرف الانحراف ، أو الانحياس .. وهكذا ظلت سورية تنحلي على  
 سوين .

الأول : أنها اضطرت لوضع جزءا حيويا من طاقتها العسكرية على ارض لبنان ، بينما كان الوضع الطبيعي ان يتبقى لبنان ، وإن يوجد هناك سوية لا أن يتحول إلى عبء عسكري عظيم .  
الثاني : أنها وضعت في أقصى الإهمال ، وهي التي جعلت للدفاع عن لبنان مبداء ماضويا للدفاع عن القضية الفلسطينية . وهكذا بدأت التناقضات ، ومزاج ، وتفرعات تكبل التهم لسورية ، بينما كانت عماد وجودها تنزف لصيانة الجسد اللبناني من حمى التقسيم والتفريق التي يراد لها أن تتوطن في تراب المنطقة .

في هذه الايام ، وبمضيها بساعات :  
 نسمع اصوات كثيرة حائرة وقلقة في هذه الايام ، وبمضيها بساعات :  
 وهل يعني اعادة تجميع القوات ، وسحبها الى مواقع أكثر تحصينا  
 المقدمه للرحيل الكلي من المممة الامينية المطوبة بسورية ؟  
 ويستقر الامين مسبقا ان مثل هذا التصور لايرين من منهج  
 سورية ، خاصة وان سورية اقيمت طوعا على دورها الرعني في لبنان ،  
 وبالتالي فان الوجود العربي السوري في لبنان هو مسألة تدبر عن  
 فترات قومية في سورية ، ومن الصعب ، انما نقل المستحيل -  
 ان تقتر سورية فوق دورها التاريخي وان تنكر له .

في هذه الحال تجد أنه من الضروري التنويه بالحقائق الموضوعية التالية :

١ - تم تتخل سورية عن مهماتها العربية والقومية في لبنان ، بل نظمت من بعض الجزئيات التي بدأت تمثل عبئا على العسكرية السورية ، عندما حاولت أن تحول القوة السورية الى مجرد قوة مرزومة لحفظ الامن ، والقانون ، والنظام .

٢ - الاستراتيجية السورية لم يقرأ عليها أي تبديل ، فهي ما زالت تصر على ضرورة تحقيق التوازن الاستراتيجي ما بين شعرات

- الحقبة على ص ١١ -

## فصلیہ ذمہ

ساحقر رقم كل قسيمة من  
أرضنا سلبت  
وكل زهرة نبتة سحقتم  
وأسماء المدن تقضوا في لوك  
أعصابي وأعصابي  
وأسماء السجون - ونوع  
كل كليشة  
شدت على كفتي  
لكي أذكر  
سابقتي دائما أحقر  
جميع فصول مناسي وكل  
مراحل الكه  
من الحجة إلى القبة  
الشاعر توفيق زياد

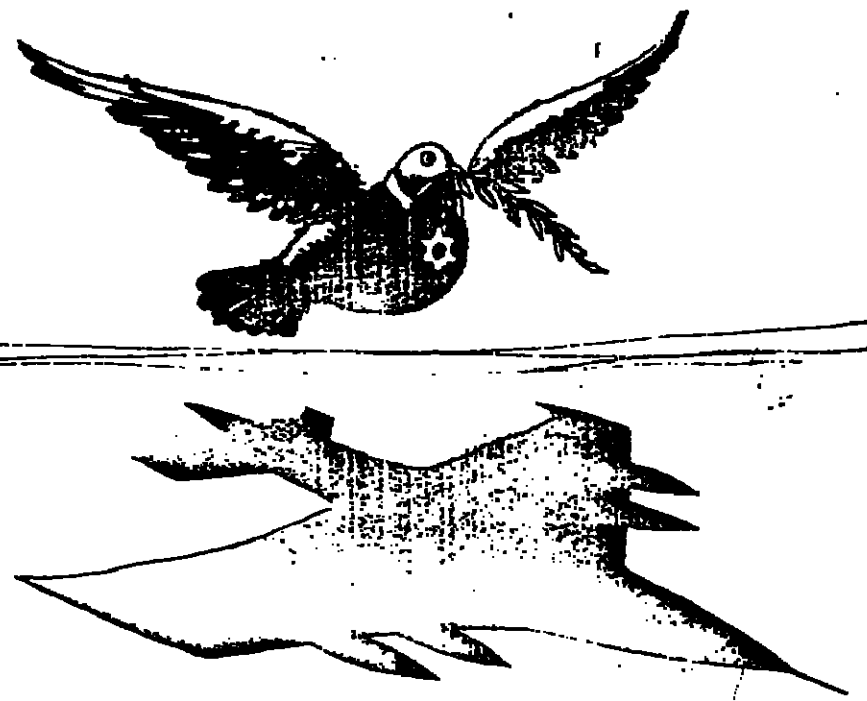


**بطاقة**

ليس المهم في الفن : ما ابدعته . بل ما ابدعك أو  
ارضاؤك - المستغدة بل وللغراء . انهم عرفوا بكون حريكك  
اولا . وهذه الحرية مفيدة من داخلك . سرادك . يتعدك  
فيما ترى .

سنيحس هاني

## استنباط قواعد للعربية لتعليم الأجناس



.. وقد تضمن المشروع دراسة أكثر من ١٠٠ ساعة من الاشرطة لحادثات ومناقشات وأذاعات سجلت خلال دراسة استغرقت ثلاث سنوات .  
وحصيلة هذه الدراسة - ١٠٠٠ ر.و. -  
كلمة تمثل ما يتحدث به الرجال والنساء ممن تتراوح أعمارهم بين السابعة عشرة والستين من مختلف المهن .  
وقد اظهر هذا العمل التمهيدي ان اللغة التي يتكلم بها التملبون العرب - على الرغم من اختلاف اللهجات تتضمن أنماطاً كافية للحسب النظام . الحدود .

سجّد قريبا زوار البلدان العربية من  
البريطانيين ما ساعدهم على تخفيف الصعوبة  
في فهم اللغة التي يتخاطب بها المتعلمون في  
سورية ومصر والاردن ولبنان ..  
تقدّم باحثون من البلدان الاربعه من  
لواء لتبوين من جامعة ليزر في انكلترا  
على مستنبط قواعد للاربعه الحكمة كنقطة  
ابتداء لتعليم العربية للارباب ..  
وهذه هي المرة الاولى التي تدرس فيها  
هذه اللغاه وهي مزيج من الفصحى والنجات  
اللقية - المبالغة - دراسة نظامية  
مطلحة ..

## مهرجان ادبي في جبلة

يقدم المركز الثقافي العربي في  
جدة المهرجان الثالث للآباء  
والشباب في الاكاديمية وذلك يوم  
السبت القادم وسيشاهدون  
كثلا وسيشارك فيه من الآباء  
والشباب : هيثم سلطانى ،  
محمد عواد الدين ، يوسف عيسى  
محمود ، فاديا خوري يوسف عواد  
الدين ، عبد الرحمن كسر  
ويشارك في المهرجان يقدم شعور  
عام في مدينة جدة وبقية الأصوات  
الآباء الشباب في المحافظة ويقى  
هؤلاء المهرجان ترحيبا جديريسا  
وراسما .

## حفلة موسيقية بدمشق

اليوم الخميس يقيم المعهد  
العربي للموسيقى بمحفل حفلة  
موسيقية شارك فيها :  
غزوان ذركلي - بيتو  
رياضي سكر - كمان  
هانز عطسي - فيولونيل  
وذلك في الساعة الثامنة مساء  
على مسرح أمي خليل القاسبي .

## قصص باقلام الاطفال

صدر مؤخرا عن وزارة الثقافة  
الإرشاد القومي كتاب جديد

عنوان - قصص باقلام الاطفال -  
يضم الكتاب سبعة واربعين

قصة كتبها اطفالنا في الفترة  
بين عامي ١٩٦٩ - ١٩٧٤ .

الكتاب من جمع اسماء دعبول  
والرسوم لغوازا ارنالوط يقع في  
١٤٥ صفحة .



من التجزئة الى الوحدة

أصدر مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت كتابا جديدا بعنوان - من التجزئة الى الوحدة - للدكتور نديم البطار .

## الكلمة واللوحه مما

أحياناً يكون للریشه السابق الأهم في الوصول إلى  
تجسيد الفكرة التي يريد الفنان توصيلها . فالإلقاء  
التي نغمر عن اللوحة هي من الخصوصة والفراة  
مما لا يمكن ترجمته بأنه كلمة أو عبارة أحياناً . ان للفن  
سيفاه والأفاه الخاصة كما للكلمة ألقابها ألقاباً . والفنان  
ولفوق شرف الألفه يقدم معادلة اللغة المعية " الكلمة  
واللوحة " بصوره كنهه الجديد الذي يعكس فيه عن  
الحرب والإنسان والرشته التي تقضي على الحياة محبة .



الم الكتابة عن  
احزان المنفى

يصدر قريباً للاديب الجزائري  
الشاب واسيني الأعرج مجموعة  
قصص جديدة بعنوان - الم  
الكاتب عن أحزان النفي - وذلك  
عن المؤسسة العربية للدراسات  
ونشر في بيروت .

وبدرااته مستخدم عن وزارة  
الثقافة والإرشاد القومي في القطر  
رواياته الثانية - وقائع من أوجاع  
رجل غامر صوب البحر - وكان  
قد صدر له في الجزائر رواية -  
حرفانة الإجداد الحرفية -

**دلال المغربي  
في فيلم**

بعد فيلم القطة الخامسة  
والنجاح الذي حققه ، يستعد  
المخرج السوري بلال الصابوني  
لتقديم عمله الثاني عن القديسة  
الظلمية - ذلال المغربي وقد  
جيز للمشاركة في بطولة الممثل  
مجموعة كبيرة من النجوم  
السوريين .



## سلالات حضارة الغرب

في شوارع الغرب المتحضر فقط يمكنك ان تقوم برحلة فلكية لاصحاء  
بدن الضحايا منا وهناك التي يسببها المخرفون والمخربون في منطقـة  
الرجاسا حولت القرعة الفتية من التورط في مواجيد من غرباء سـلـه  
اليام وجاء تعذيب الشرطة هـذا بدلا من حيازة من قبل رجل واحد وذلك  
ويقتطع رجال الشرطة ان سـلـه الحضارة من ترقى للاحد وضرب  
نـشـبـه الـاوضاع التي تكون عليها الضحايا من ترقى للاحد وضرب  
في الراش وجرو في الجسد خاصة في المناطق المصـلـة .. الغرب  
متحضر جدا .. سلالات

